CONSÚLTESE TARIFAS | EDICIÓN DE 6 PÁGINAS — PRECIO 10 CENTAVOS | DIARIO DE LA MAÑANA

DIRECTOR: LUIS ESPINOZA Y SARAVIA

TELÉFONO Nº 454

CASILLA Nº 23

El Hombre Libre

ADMINISTRADOR: LUIS MARTINEZ S.

OFICINAS: DIEZ DE MEDINA Nos. 204 y 16

BOLIVIA.— AÑO IV.—Nº 390 | TRES COSAS SALVARÁN LA PATRIA: AUDACIA, MÁS AUDACIA Y SIEMPRE AUDACIA.—DANTÓN | LA PAZ, SABADO 10 DE JULIO DE 1920

Sociología

Apuntes al márgen de la obra del catedrático español, D. Manuel Sales y Ferré.

XVI

EL MATRIARCADO ES UNA FASE DE LA EVOLUCION SOCIAL

a) *El lenguaje de los hechos*

Las agregaciones simplistas actuales, descritas por eminentes viajeros y observadas por científicos de nota en el Asia, Oceanía, América y Africa, así como los pueblos históricos de Europa y Asia, de que se ocupan los narradores de todos los tiempos: agregaciones y pueblos analizados con un criterio sociológico por Sales y Ferré, hablan elocuentemente del proceso de desarrollo social de que son actores y que la ciencia le ha denominado matriarcado; por cuanto la madre en todos ellos, la mujer en muchos, se presentan como el eje esencial, a cuyo alrededor surge la vida asechada de la muerte. De lo cual se induce, que más allá de las sociedades patriarcales o basadas en el derecho del padre, del hombre, en general — punto de donde arranca su eficiencia la humanidad que todos nosotros integramos — hubo un periodo, seguramente de miles de siglos, en que la especie estuvo regida por el derecho de la madre.

b) *El valor de los principios*

La ley del progreso, puesta en evidencia en donde quiera que germinó el espíritu de los hombres, en el campo de la propia conciencia, señala siempre fundamentales distinciónes entre lo uno y lo vario, lo simple y lo complejo. Así lo demuestran todos los actos de la vida, lo patentizan las costumbres, sintetizadas en legislaciones. Los jurisconsultos romanos, por ejemplo, preclamaron «que la madre es siempre cierta mientras que el padre no existe, sino en cuanto lo designan las justas nupcias». «El derecho de la madre, añadían, se deriva de la naturaleza; el del padre lo establece el derecho civil, y desde que cesa la ficción legal, no hay padre definido».

¿Qué es este reconocimiento, sino la confirmación del anterior postulado?

Que la maternidad es un hecho sensible, concreto, próximo, en vista de cuanto en sí, de lo que importa y de la forma cómo se manifiesta, no es preciso más que enunciarlo. Y por lo mismo que no suscita dudas, presenta su simplicidad. A su altura se hallan, desde el mero instinto.

Por lo contrario, la paternidad se halla revestida de ficción, para cuyo conocimiento la inteligencia se abstrae. Está en un plano superior al instinto y a la comprehensión de la humanidad que no abstrae ni generaliza; que acepta sólo cuanto vé. Y si la maternidad es lo visible, lo perceptible, es claro que tiene como fundamento el hecho real. Ahora bien: hechos reales constituyen el cimiento de la ley del desarrollo o de evolución social, luego el matriarcado es una fase de tal desarrollo... Aquí coinciden: los hechos que analizáramos y que catalogados nos sugieren una ley y los principios establecidos, a base de experiencias, que pregonan la existencia de esa ley, por cuanto es común la modalidad o conjunto de modalidades encerradas en élla, a todos los puntos habitados del planeta. Esa ley consagra lo siguiente: El matriarcado, es una fase de la evolución social; y su corolario: Es anterior al patriarcado.

Nuestro sociólogo, en este punto, se sirve ya de la ley sociologica antedicha, y con su luz aclara varios misterios, agazapados en el dédalo de las costumbres, explicando su razón de ser y su trascendencia; se ocupa de la *Covada* en las agregaciones salvajes de nuestros días y de los tiempos históricos y de la *Adopción* en las prácticas del mundo antiguo, cuyas reviviscencias se ostentan aun en las costumbres del mundo moderno; examen con que finaliza su estudio probatorio del matriarcado.

De la Covada

A la parodia del parto, a que se somete el padre, con el objeto de establecer su parentesco con el recién nacido, se ha dado este nombre de «Covada»; costumbre que sólo suscitó el calificativo de «extravagante», de labios de historiadores y viajeros. Empero, Giraud Teulon, Brancfort y otros sociólogos, al analizarla, columbraron su espíritu. Y con apoyo del examen del matriarcado, Sales y Ferrè la estudia, a base siempre de testimonio histórico y de las descripciones de actualidad, relativas a colectividades simplistas.

Pueblos históricos

Strabón, Apollenio de Rhodas, Diodoro y Plutarco la describen, como patrimonio de los Iberos, vascos, tibarenios del ponto Euxino, coraos y ciprios, respectivamente y coinciden en el fondo: «Los maridos, cuando sus mujeres dan a luz, se acuestan, chillan y se hacen cuidar por ellas». El tiempo de su fingida enfermedad varía, según haya sido suficiente para «dar a conocer a la colectividad el hecho del nacimiento».

Es también de advertir, que la forma de expresión de tal costumbre es más o menos atenuada, según los lugares, como el decir de Marco Polo ocurre en el Asia oriental; en Bengala, el Malabar, Seringapatán, Madrás y en las Molucas, por testimonio de Giraud Teulon. Esa atenuación consiste en que los padres del recién nacido se abstienen de comer carne y pescado, o en cuidar por un tiempo el padre de la comida hogareña, o en fin en hallarse hambos padres sujetos al título de impuros. que se les asigna, en un período de ocho o más días, al cabo de los cuales se proclama la filiación masculina del niño.

Agreraciones actuales

En toda la costa ocidental africana, se le practica, y es casi general en las Américas (Nuevo Mèjico, «Islas Caribes» las Guayanas, el interior del Brasil, los Abipones, etc.) El fondo al cual convergen, por caminos de insignificantes diferencias, es el mismo que el ya enunciado: «Los maridos simulan haber dado a luz, mediante las mismas prácticas usadas por sus mujeres en ese trance» Entretanto, las mujeres quedad después del parto, aptas para asisistir, tanto a sus vástagos cuanto a sus hombres; desempeñando un papel secundario, ante las visitas que el marido recibe en congratulación.

Por testimonio de Letorneau, en Rusia y Zuidersée practícanla los campesinos de ciertos lugares, aunque en símbolo.

Julio Tèllez Reyes

Algo de Bergson

I

Este eminente filósofo cree que es imposible penetrar ni en la naturaleza del cuerpo ni en la del espíritu; pero piensa, en cambio, que es posible conocer lo que los separa y los une por tratarse de hechos de experiencia. La primera de estas formas de experiencia la recojemos de inmediato por medio del sentido común. Cada uno de nosotros es, en efecto, un cuerpo sometido a las mismas influencias que cualquier porción de materia, es decir, mecánicamente, somos susceptibles de avanzar, caer, retroceder, etc., bajo el impulso de fuerzas externas; pero, al mismo tiempo, parece que obedecemos a otras influencias libres, que provienen de nuestro interior y que se pueden denominar voluntarias. ¿De dónde provienen estas últimas manifestaciones? De lo que cada uno de nosotros llamamos *yo*. Y ¿què es este yo? Algo, contesta el filósofo, que parece desbordar, con razón o sin ella, por sobre el cuerpo al que está unido, y rebasar sus límites en el espacio y en el tiempo. «En el espacio por lo pronto, pues el cuerpo de cada cual se detiene en los contornos precisos que lo determinan, al paso que por nuestras facultades de percibir, y más particularmente de ver, irradiamos mucho más allá de nuestro cuerpo y vamos hasta las estrellas.

En el tiempo además, pues el cuerpo es materia, la materia está en el presente, y si es cierto que el pasado deja en ella vestigios, no son vestigios de pasado más que para una conciencia que los percibe y los interpreta a la luz de lo que rememora: la conciencia tiene por función esencial retener este pasado, enrrollarlo sobre sí mismo al compás que el tiempo se desenvuelve y preparar con él un porvenir que contribuirá a crear. El mismo acto voluntario no es otra cosa que un conjunto de movimientos sugeridos por experiencias anteriores y desviados en una dirección nueva por esta fuerza conciente, cuya misión es traer algo nuevo al mundo. Si; ella crea algo nuevo fuera de sí, puesto que dibuja en el espacio movimientos imprevistos e imprèvisibles. Y ella crea también algo nuevo en su interior puesto que la acción voluntaria reacciona sobre el que la quiere, modifica en cierta medida el carácter de que emana, y cumple, por una especie de milagro, esa creación de ella por ella misma, que parece ser el objeto esencial de la vida humana. En resolución: al lado del cuerpo que está confinado al momento presente en el tiempo y limitado al lugar que ocupa en el espacio, y que en el espacio y en el tiempo se conduce como autómata y reacciona mecánicamente frente a las influencias exteriores, percibimos algo que se extiende más lejos que el cuerpo en el espacio y que dura a través del tiempo, algo que, en el tiempo y en el espacio, pide o impone al cuerpo movimientos, no previstos y fatales, sino imprevisibles y libres: este algo, que desborda del cuerpo por todos lados y que crea actos y se crea a si propio, es el *yo*, el *alma*, el *espíritu*, una fuerza que puede sacar de sí más de lo que contiene, dar más de lo que posee, devolver más de lo que recibe. Tal es lo que nosotros creemos ver. Tal es la apariencia».

La objeción que se puede hacer a este análisis de las apariencias consiste en buscar el testimonio de la ciencia, ¿Què es lo que ella nos dice? Desde luego que el espíritu no opera nunca sin el cuerpo; el uno y el otro son inseparables, desde la cuna hasta el sepulcro en todas sus manifestaciones. Si respiráis cloroformo vuestra conciencia se desvanece, si absorbéis café o alcohol se exalta. Intoxicaciones duraderas suelen producir la locura; otras pasajeras profundas alteraciones de la sensibilidad, la inteligencia y la voluntad. Más todavía: se han podido localizar en determinadas circunvoluciones del cerebro facultades precisas del espíritu, como la de realizar movimientos voluntarios. Lesiones en puntos determinados de la zona rolándica, entre el lóbulo frontal y el parietal, acarrean la pérdida de los movimientos del brazo, de la pierna, de la lengua y de la fisonomia. La misma memoria, a la que las apariencias presentaban como la facultad primordial del espíritu, ha sido en parte localizada; al pie de latercera circunbulución, frontalderecha residen los recuerdos de los movimientos de articulación de la palabra; en la primera y segunda circunvolución temporales derechas, se conserva la memoria del sonido de las voces; en la parte posterior de la segunda circunvolución parietal derecha están depositadas las imágines visuales de los vocablos y de las letras.

En cuanto a que el espíritu desborde del cuerpo, en el espacio y en el tiempo, las apariencias son también engañosas. El ojo y el oído. en efecto perciben las cosas que están en el espacio porque vibraciones venidas de lejos los han impresionado y han sido trasmitidas hasta el cerebro donde la excitación se ha convertido en sensación visual o auditiva, lo que quiere decir que la percepción es interior al cuerpo y no atraviesa el espacio.

Es otra ilusión pretender que el espíritu abarque el tiempo, mientras el cuerpo se halle confinado en un presente que recomiensa sin cesar. El recuerdo sólo es posible por las huellas que han dejado impresas en el cerebro, como sobre un disco fonográfico, los objetos que fueron percibidos por él.

Luego, ni en el tiempo ni en el espacio, el desbordamiento del espíritu sobre el cuerpo es posible. Más ¿es dable hablar de un dualismo semejante? No tal. Como hemos podido ver en el cerebro se producen desplazamientos y agrupaciones nuevan de átomos que se traducen por lo que llamos sensaciones y otros por lo que denominamos recuerdos, existiendo, sin lugar a duda, que corresponden a todos los hechos sensibles, intelectuales y voluntarios a los cuales se añade la conciencia como una fosforescencia, como algo semejante a la huella luminosa que dejo una cerilla que se frota en la oscuridad a lo largo de un muro. "Esta fosforescencia, al esclarecerse (valga la expresión) a sí misma, crea singulares ilusiones de óptica interior; y así es como la conciencia se figura modificar, dirigir, producir los movimientos de que no es más que el resultado: en esto consiste la creencia en una voluntad libre. La verdad es que si pudiésemos ver a travéz del cráneo lo que ocurre en un cerebro que trabaja; si dispusiésemos de instrumentos capaces de aumentar los tamaños millores de millones de veces más que los microscopios de hoy; si asistiésemos por este medio a la danza de moléculas, átomos y electrones de que está compuesta la corteza cerebral, y si, de otra parte, poseyésemos la tabla de correspondencia entre lo encefálico y lo mental, o sea el diccionario que permitiese traducir cada figura de la danza en lenguaje de sentimiento, pensamiento y volición, sabríamos perfectamente que la supuesta alma todo lo que siente, piensa y quiere, todo lo que cree hacer libremente, lo hace mecánicamente. Y aún lo sabríamos mucho mejor que ella, porque esa supuesta alma consiente no esclarecer más que una pequeña parte de la danza intracerebral, ni es más que el conjunto de fuegos fatuos que revuelan por encima de tales o cuales agrupaciones privilegiadas de átomos, al paso que nosotros asistiríamos a todas las agrupaciones de todos los átomos en toda la danza intracerebral. "Así el espíritu sería un efecto que percibe efectos, mientras nosotros podríamos percibir los efectos y las causas. Tal es lo que se dice, a menudo, en nombre de la cinecia.

Ahora bien: si se entiende por científico lo que es observable y está observado, demostrable y demostrado, como dice el filósofo, una teoria como la que se acaba de esbozar nada tiene de científica porque en el estado actual de la ciencia no se entrevé nisiquiera la probabilidad de comprobarla.

(Continuará)

Carlos Romero

O el doctor Carrasco o nadie

Editorial de LA PATRIA, de Oruro

Raras oportunidades de nuestra historia se han presentado tan expeditas como las de la hora actual para toda supremacía del poder público. El doctor Carrasco tiene a su paso el camino más llano y fácil, tal como otra ninguna vez se ha brindado a la buena fortuna de un hombre público boliviano.

La política nacional padece este momento el accidente de crisis más hondo y grave. En tanto los partidos no se encuentran caracterizados por esta o esa otra personalidad, llámense estas, Salamanca, Montes, Tamayo, Paz o Bustamante su acción es nada más que difusa e informe, sin principio de unidad eficaz ni vitalidad trascendente para las grandes transformaciones del Estado. De ellas Montes y Paz, se encuentran por los naturales sucesos evolutivos del país, como apartados definitivamente del torbellino político por acción normal de los procesos histórico; de que han sido en tiempo pretérito, principios y agentes. Los otros están, igualmente, de modo expontáneo alejados de esa lucha, aunque no sea más que por razones de órden ocasional y precario. El hecho principal es que, en este momento, el doctor Carrasco se ha constituído en el hombre más capacitado y representativo del instante, a punto de estar toda la esperanza y decisión del pueblo concentradas nada más que en él.

El doctor Carrasco es, a estas horas, el contemplado como el salvador de la nación. A su arribo al suelo patrio se siente el temblor de toda el andamiaje del règimen y se percibe el vehemente palpitar de los corazones, igual si amenazara la situación un gran movimiento catastrófico social.

Todas las perplejidades de aqui como de allá y reacciones de aquende como de allende deben resolverse ya si, cuidarse se quiere al pais, de las terribles relajaciones que hace tanto tiempo minan sus potencias de vida y energía viril. Y, si no ha de ser Carrasco, quien defina esta situación incomparable, bien se puede desesperar aún por lapso indefinido de su término fatal.

El doctor Carrasco, tiene a esta hora a su rededor todo el aura y voluntad popular. Y asi, no estamos lejos de decir, dado el aplanamiento y [illegible] del momento histórico que lo hará todo, o Carrasco o nadie!.

Pseudo radicalismo o clerofobia

De mucho tiempo a esta parte ha vuelto a salir esta modalidad política que hizo su agosto en años pasados. Los verdaderos radicales estamos en la obligación de lanzar el grito de alerta.

Hace muchos años comenzó asi una campaña difamatoria dirigida contra un prelado y algunas monjas. Entonces todos creian que solo se trataba de furores politicos y seudo radicales; pero con el tiempo se averiguó que la campaña no tenia más objeto que preparar la estafa de los bienes del prelado de marras. La estafa que todo el público conoce y que ha despojado de sus bienes a los infelices herederos del prelado, se inició con difamaciones en el mismo periódico, y seguramente por los mismos que hoy juzgan cómodo repetir el golpe.

Los frailes, clérigos y monjas ya tienen para tomar precauciones, pues parece que se está preparando otro asalto de sus bienes, lo cual a nosotros no nos ataña directamente, pero que nos interesa ahora porque en nombre de radicalismo se trata de repetir una acción punible.

Cuales serán las víctimas esta vez?

Parece que el campo de acción esta vez ha de localizarse entre Sucre y Cochabamba. El gerente del negocio ha ido ya a catear esos pagos; y entre otras verdades de su aprovechamiento ha dicho que la propidad es un robo. La guerra está pues declarada.

EL HOMBRE LIBRE

Tarifa de Suscripción

Para la ciudad, provincias e Interior de la República

Un año	Bs. 28.-
Seis meses	„ 15.-
Tres meses	„ 8.-
Un mes	„ 3.-

PAGO ADELANTADO

Exterior las mismas con recargo del 10 %.

LA ADMINISTRACIÓN.

PINTADO DE EDIFICIOS

La policía municipal, recuerda a los propietarios, la obligación que tienen de mandar hacer el pintado de sus casas, conforme a las ordenanzas municipales, para lo que, se trascribe el artículo pertinente del reglamento respectivo.

«Art. 54.—Todas las casas de la ciudad, deben ser pintadas cada año en los meses de Abril a Junio, si el pintado fuese al temple y si es al oleo, bastará lavar la pintura con una legía de agua de potasa, pero se la renovará cuando presente principios de destrucción.

El pintado no se concretará al frente del edificio, sino que comprenderá también los muros de las casas que sobresalgan de los techos vecinos, y den hacia las calles.—Se recomienda elegir los tintes suaves conforme a ordenanza ya vigente, prohibiéndose los colores vivos o chillones».

En la Policía Urbana y en la Oficina de Obras Públicas, se encontrará un cuadro donde se puede consultar los colores permitidos.

La Paz, 2 de Junio de 1920.

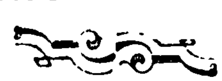
20 v. 360 No. 167

De Administración

Se previene a los señores suscritores de «EL HOMBRE LIBRE» de provincias y del interior de la república, que se les suspenderá el envío de nuestro diario, si a vuelta de correo no renuevan sus suscripciones.

La Paz, 19 de junio de 1920

El Administrador.



Banco de la Nación Boliviana

Cambios — 8 de Julio

SOBRE	Cambio	A vista	a 90 d/v.
Londres	d.	20 ½	20 ½
París	fr.	3.60	3.60
Alemania	m.	10	
Italia	fr.	4.95	
España	pts.	1.91 ½	
Nueva York		3.06	por $ oro
Bélgica	fr.	3.40	
Suiza	«	1.72	
Japón		1.55	por Yen.
Argentina	%	1.32	20 ½
Chile	«	65	20 ½
Lima	Soles	1.47	
Arequipa	«	1.48 ½	
Siria	fr.	3.20	

Banco Nacional de Bolivia

TASA DE INTERESES

La Paz, Julio 8 de 1920.
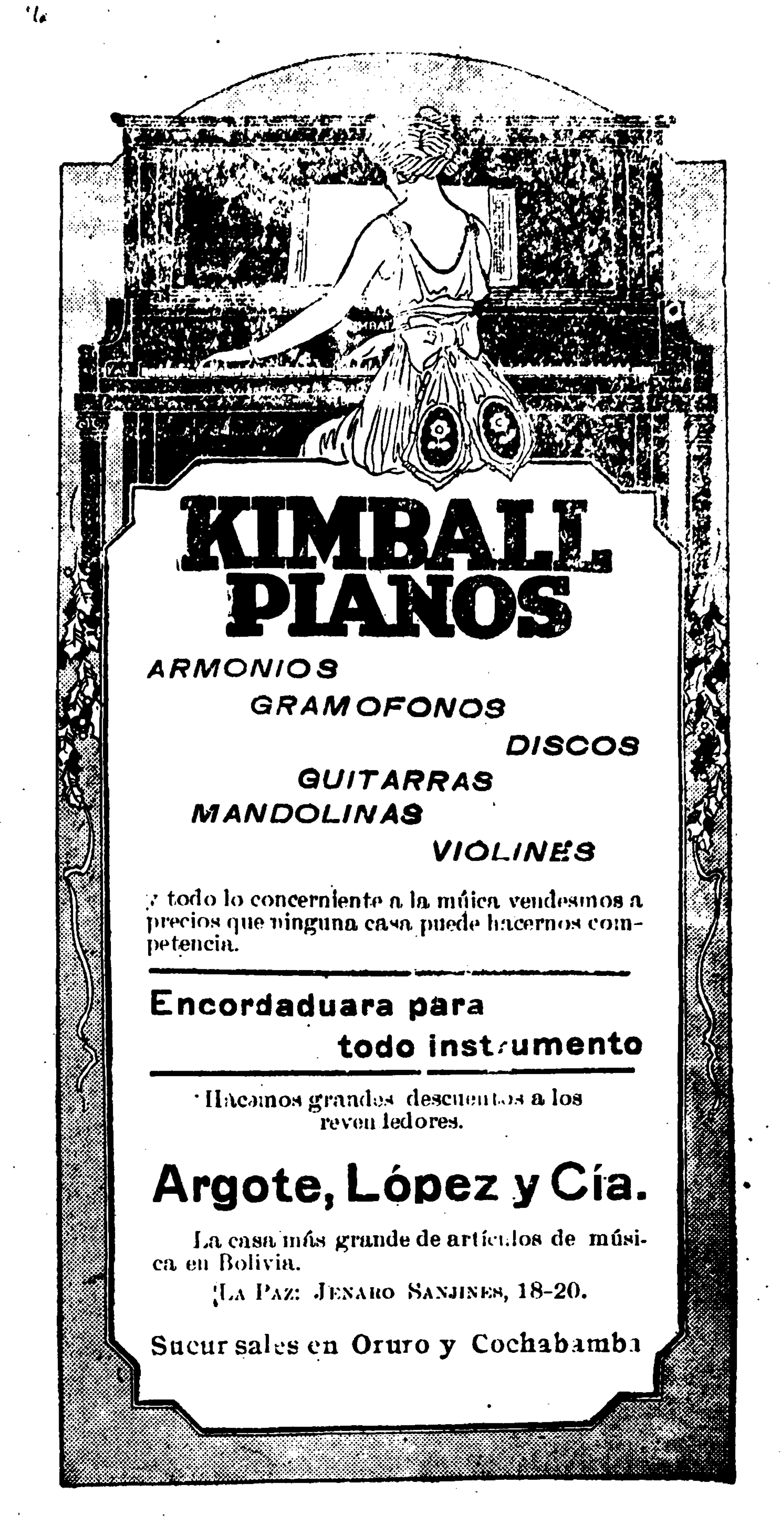
Sobre depósitos a la vista y cta. cte.	2	por ciento anual
Sobre " " 3 meses plazo	3	" " "
Sobre " " 6 " "	5	" " "
Sobre " " 1 año "	6	" " "

PLAZAS	CAMBIO	A la vista en cheques	a 90 d v.
Londres	d.	20	20 ½
París	f.	3.56	3.61
Italia	l.	4.95	—
España	p.	1.92	
Alemania	m.	10 ½	
Nueva York	$ oro Bs.	3.04 ½	
Argentina	$	1.31 ½	
Argentina	d.	20	
Chile	$	63 ½	
Chile	d.	20	
Lima	%	1.46	
Arequipa	«	1.47	

Casa Bancaria José Gutiérrez Guerra

8 de Julio.	CAMBIO	Vista.	20 d/v.
Sobre Londres	d.	20 ½	20 ½
" Madrid	p.	1.91	—
" New York	Bs.	3.04 ½	—
" Lima	%	1.46 ½	—
" Arequipa y Puno	"	1.48	—
" Mollendo	"	1.48	—
" Cuzco	"	1.48	—
" Buenos Aires	"	1.32	—
" Santiago	"	65 ½	—
" Valparaiso	"	65 ½	—
" Antofagasta	"	65 ½	—
" Iquique	"	65 ½	—
" Tacna y Arica	"	65 ½	—

Giro telegráfico, convencional.



Clases nocturnas de inglés

THE AMERICAN INSTITUTE

Ofrece a los jóvenes que trabajan durante el día *clases especiales de inglés*.

Inscripciones abiertas hasta el 10 de julio.

Precios módicos

Número de alumnos está limitado.

Diríjase a la oficina del Instituto Americano, al fin del Prado. Teléfono N.º 54

6v. 384

En venta

Por motivo de viaje, se ofrece en venta una casa quinta espaciosa, situada en la Villa Obrajes.

Referencias con la dueña de la casa No. 33, calle Oruro, o sea con el procurador Linares.

9v. 389 199

Círculo de bellas artes

En cumplimiento de la prescripción relativa de los Estatutos, se convoca a los socios de la institución a la renovación anual del Directorio, la que se efectuará en la noche del 30 de junio en curso en el local del Círculo, (Teatro Municipal — edificio), advirtiéndose que el llegado el caso de no producirse la renovación por falta de quorum en la primera reunión, se llevará a efecto a los ocho días, o sea, el 8 de julio venidero.

La Paz, 16 de junio de 1920.

Los secretarios.

15 v. 370

Atención

Aviso para las personas que tienen obras en composturas de plazo vencido en la fábrica de Alambiques (plaza San Francisco No. 11), tienen plazo de 15 días a contar de la fecha para recogerlos; cumplido dicho plazo, los interesados no tendrán derecho a ningún reclamo. Pues con este motivo se ha dado parte a la policía de seguridad.

La Paz, 10 de junio de 1920

15 v.—372 181

EL TESORO DE LA JUVENTUD

Un libro acerca de todo y para todos.— Algunos datos notables

500,000 ejemplares ya vendidos en 14 países

20 magníficos tomos

7,160 páginas

Amplio indice de 20,000 entradas

Más de 7,500 ilustraciones

165 láminas en colores

14 grandes secciones de conocimientos

La historia de la tierra
50 artículos 149 ilustraciones

América Latina
41 artículos 140 ilustraciones

Cosas que debemos saber
35 importantes artículos 1,289 grabados

Los "Por qué"
1,057 preguntas de niños, contestadas

Libros célebres
Resúmenes de 50 libros y dramas

Nuestra vida
49 artículos con 87 ilustraciones y diagramas

Pase Ud. hoy sin falta a la exposición a examinar esta gran obra y convencerse de su bajo precio y la gran utilidad que le reportar su adquisición.

EL TESORO ESTA EN EXPOSICION en la librería EL SIGLO ILUSTRADO

Plaza Murillo.—La Paz.

El mejor regalo que puede hacerse a un niño

«El Tesoro de la Juventud» es el regalo único que une el mayor deleite con el mayor provecho. Es el mejor regalo que puede hacerse a un niño o joven.

EL REGALO QUE NUNCA SERA VIEJO

Estos volúmenes darán placer a los niños por muchos años e instrucción que tendrá una buena influencia durante su vida.

Los niños nunca se cansan de leer las interesantes páginas y estudiar los 7,500 cuadros educativos de esta obra que instruye deleitando.

«El Tesoro» es el regalo que dará más provecho y más alegría a los niños

¿Los de usted lo tendrán?

UNA OPORTUNIDAD GRANDE

La responsabilidad es grande, pero la oportunidad es más grande aun, y ninguna generación en la historia de la humanidad ha tenido una ocasión semejante a la que se presentará mañana a los niños de hoy. La empresa será difícil no hay duda, y solamente aquellos que tengan más capacidad, más talento y mejor preparación, serán los únicos aptos para llevarla a efecto, para poder responder a todo lo que de ellos van a reclamar las circunstancias.

Que los niños de hoy posean cuando sean hombres y mujeres, la mayor eficacia posible, depende principalmente de sus padres.

Se ha dicho que la presente generación debe pagar el costo que representa la actual conflagración del mundo. Debe hacer algo más que eso, debe preparar la próxima generación para la empresa, que indefectiblemente tiene que acometer.

Sin embargo, los niños de hoy tendrán que resolver en el mañana, por sí solos, muchos de los problemas que les esperan. Desgraciadamente es un hecho verdadero que la experiencia personal de los padres es solamente de valor indirecto para los hijos. Cada uno de nosotros tiene que aprender por sí muchas lecciones de la vida misma.

SABER ES PODER

A pesar de eso, hay una cosa de inmenso valor que los padres de hoy pueden estar seguros que sus hijos poseerán. Esta posesión de incalculable valor, es Saber. La mejor preparación que puede dársele a los niños de hoy para su empleo mañana, es educación, moral verdadera y útil. Cuando más posean mejor podrán enfrentarse con los problemas que obstruirán su camino. La generación próxima necesitará saber más que ninguna de las que hasta ahora han vivido.

Las escuelas apesar de lo buenas que son hoy, no pueden enseñar a los niños en unas pocas horas al día, todo lo que deben saber, ni siquiera lo que quieran saber. Mucho depende de los padres y de la ayuda que se les dé en el hogar.

ALIMENTO GRATO PARA EL CEREBRO

«El Tesoro» proporciona descanso al confundido padre y siempre provechoso entretenimiento al niño indagador. Estos libros son un alimento simplificado, condensado y grato para el cerebro de los niños. Usted alimenta sus cuerpos cuidadosamente en una casa., ¿por qué no hacer lo mismo con sus mentes?

¿Por qué no ha de ser así cuando el medio está a mano para instruir deleitando?

ENSEÑANZA GRAFICA

Cuando Ud. era un niño, le decían que el sol está a 93 millones de millas de la tierra, y esto era para usted un dato árido, seco, sin interés, que no traía nada a su imaginación. «El Tesoro» le cuenta al niño de hoy que un tren corriendo a la velocidad de 1,800 metros por minuto tardaría 175 años para llegar al sol y le muestra un grabado que ilustra el hecho gráficamente

Y así mismo, mil y una cosas más que él desea saber y debe saber.

La demostración de los conocimientos que enseña, deja de ser una sucesión de estos resúmenes de tiempo y de figuras enigmáticas para convertirse en seres vivientes e interesantes que le deleitan, atraen su imaginación y lo instruyen sin que se dé cuenta de que está aprendiendo.

ANIMALES Y PLANTAS
64 artículos y 1,229 cuadros de animales, pájaros, peces, insectos, flores y plantas.

HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES
243 hombres y mujeres famosos.—308 ilustraciones

NARRACIONES INTERESANTES
429 Cuentos, incluyendo fábulas, cuentos de hadas, leyendas; Narraciones históricas, etc., con 374 ilustraciones.

LOS PAISES Y SUS COSTUMBRES
75 artículos referentes a todos los países del mundo con 1,091 ilustraciones.

LA POESIA
907 poemas cuidadosamente seleccionados

JUEGOS Y PASATIEMPOS
65 problemas, 32 suertes, 140 juegos, 54 labores de niñas, 186 misceláneas, con 784 ilustraciones.

HECHOS HISTORICOS
185 Hazañas inmortales.

LECCIONES RECREATIVAS
31 artículos instructivos sobre dibujo y música.— Historietas en inglés y francés.

Tipo legible.— Impresión esmerada.— Papel inmejorable.— 4 estilos de encuadernación.

PIDA GRATIS Y PORTE FRANCO EL OPUSCULO QUE DESCRIBE LA OBRA

W. M. JACKSON. Fecha..................

Casilla 501.—La Paz.

Sírvase enviarme gratis y porte pagado el opúsculo de más de cien páginas que describe «El Tesoro de la Juventud».

Nombre..................

H. L. 10-VII-20

Dirección..................

Profesión..................